

虎谜拾趣

□ 铜化集团 吴福堂



四海三江春气息，千家万户虎精神。农历虎年将至，在此介绍一些有关“虎”的灯谜，给大家节日应景助兴。

灯谜又叫文虎、灯虎。这是一个雅称如何得来？实际上，这是一个比喻。老虎喜欢藏身于深山老林中，时隐时现，行踪不定，不容易抓到。而谜语也是一种变化多端的文字游戏，很难猜中。“虎”谜当中，有相当一部分，将“虎”与“谜”互为释义，知晓这段来历者，猜起来就不难了。

比如：千古之谜（打一动物），谜底：老虎；墙上挂灯谜（打一动物），谜底：壁虎；好谜费思量（打知名网站二），谜底：雅虎、百度；军训闲暇把谜猜（打水浒传故事一），谜底：武松打虎；猜谜每人限五条（打汽车品牌二），谜底：别克、陆虎。等等。用此方法制得最妙者，个人以为，非这条莫属：MM手中无新谜（打一歌曲

名），谜底：女人是老虎。这首谐谑的歌曲，经歌手演绎之后，曾风靡一时。谐谑歌曲配以谐谑的谜面，可谓趣上加趣。

猜谜者，除了将“虎”与“谜”互为释义之外，还经常将“虎”与“风”字互为扣射。如：密不透风（打一京剧名），谜底：虎牢关；不是东风压倒西风，就是西风压倒东风（打一多字成语），谜底：两虎相争，必有一伤；哈哈，虎子出世了（打一成语），谜底：谈笑风生；东北虎直冲而下（打一气象名词），谜底：风向西南；饯行宴上品虎肉（打一成语）：别有风味。

老虎生性凶猛，在冷兵器时代，能将老虎降服者，历来被尊为壮士。历史上打虎英雄不少，最为人所知的就是宋朝时的水泊梁山好汉武松。

武松的事迹，经施耐庵的广泛宣传，早已家喻户晓，妇孺皆知。这里只列举谜面都为

《水浒传》原文的灯谜二则。

其一，“只见那两个大虫于黑影里直立起来，武松定睛看时，却是两个人。”（打四字商标连商品），谜底：虎都男装（两只老虎都是男人装扮的）；其二，“武松存想了一回，说道，怕什么鸟，且只顾上去。”（打五字《增广贤文》一句），谜底：莫向虎山行。（莫，这里取其通假字“暮”的意思。）

还有一条关于武松打虎的化典谜，也颇为有趣。谜面是：武行者过了景阳岗，孙行者进了水帘洞（打一俗语），谜底：山中无老虎，猴子称大王。武松和孙悟空，都有“行者”的称谓，武行者过了景阳岗，虎命自然休矣；孙行者进了水帘洞，谁敢再称老大？两个本来风马牛不相及的“行者”，并列在一起，恰好扣射一个人们耳熟能详的俗语，真可谓“佳谜本天成，妙手偶得之”。

爱车如命

□ 贵州开磷集团营销总公司 刘方黔



赶排节目迎春节 江苏东海县委宣传部 张正友 李冬 摄

爱车，并不是雨雪天把它孤独地锁在车库里，也不是把它装扮得花枝招展或是改装得面目全非地招摇过市，更不是每天给它擦洗两遍，清洁得一尘不染。真正爱车的人，是要和它一起感受春夏秋冬的气息，抚摸不同路面带来的快感，不屑于用饰品去破坏它原本的线条和肌肉感。

风雨兼程以后，你可以像它那样，风尘仆仆地和衣而眠；春光明媚之时，再和它一起，在碧水青黛之间畅快；遭遇危险时刻，用最娴熟的操控和最敏捷的思维把危险降到最小程度，让彼此免受金属间碰撞所造成的灾难。

车，无疑是有生命的。两友相遇，“嘀”表示“您好”；狭路相逢，“嘀—嘀”表示“危险，请注意”；

高速超车，“嘀—嘀—嘀”表示“别占道，我要超车了”；

路口堵车，“嘀—嘀—嘀—嘀”表示对城市交通状况，或是对违章者的“愤慨”。

车，是有灵性的。懂它，就要和它一起奔腾起来。即便是180公里的时速，也能给人带来60迈的安全感。更不必说陡峭的山路和湿滑的乡间了，它也一如操控者稳重的性格，如履平川。

车，是有思想的，当你融入了它，你就能感觉得到它气息的吐纳，并随着它脉搏的节奏而跳跃起来。发动机启动的时候，就是你和它交流的开始，如果你能聚精会神，融入到它的世界上，你就可以解读到它的思想和情绪最细小的变化，就可以感觉得到它的喜怒哀乐与浪子情怀。

朋友和同事总爱问我两个问题，一是开车怎么不爱听音乐，二是开车怎么不爱说话。其实这是学开车时父亲的教诲和多年来养成的习惯。音乐和说话会分散你开车时的注意力，影响你对车况和道路状况的判断力，从而降低安全系数，埋下诸多的隐患。开车与潇洒绝对无关，最重要的是要在责任心和安全意识的约束下，学会控制自己的各种欲望。

至今仍忘不了儿时坐在父亲大卡车里，手握巨大方向盘时的那种“掌控世界”的快乐以及“周游列国”的遐想，也忘不了把车轮当作人生的彩笔，在960万平方公里的“纸”上酣畅淋漓地书画。

车，是你同甘共苦、不离不弃的朋友，爱它，就要和它一起，寻着夕阳的方向，平平安安地奔驰在人生的旅途上。

新年伊始，祝君平安！

撒哈拉夜晚的星空

□ 浙农集团 诚一

寂静
似乎空气也停止了流动
远望
连绵不绝的沙丘
依稀泛着金色的波浪

繁星
挂满水晶般纯净的夜空
久违的银河
是那么的清晰
仿佛又回到遥远的童年
夜里 竹榻上
外婆夹带着乡音的细语
那勺状七星是北斗
而牛郎正挑着一双儿女
遥望着银河对岸的织女

倏地
脑海里不经意跃出
极具委婉与韵律的诗句
“我悄悄地走
正如我悄悄地来……”
我感慨我呼喊且慢走
留住撒哈拉透明的星空
远离闹市
远离纷扰与纠结
(2010年1月8日于
阿尔及利亚贾奈特)

母亲·年

□ 山东三方化工集团 赵永春

1999年的春晚，陈红的一曲《常回家看看》，唱红了祖国的大江南北，激发了在外奔波劳作的千万人念家的由衷感叹！是啊，整日里忙忙碌碌，能抽点时间回家看看，是我们每一个人的大乐事。

又要过年了，更是归心似箭！我的老家在农村，这些年来，我总是回家过年，到父母身边，一家团聚。

母亲已年近八旬，是一位典型的农村老人。一进腊月，母亲就开始没黑没白地忙活了。又烙煎饼，又蒸馒头，从吃的到住的、喝的，样样备齐。还时不时唠叨着让父亲打电话：孩子们什么时候放假，什么时候回家……

虽然现在日子富裕了，生活好了，但在农村，过年既保留了古老的习俗，又增添了现代的色彩，年味越来越足了。大年三十一大早，当我们还在睡梦中时，年迈的父母便早早起床了，父亲开始打扫院内院外，母亲便忙里忙外做着香喷喷的

饭菜。中午时分，我们便和父亲开始贴对联、挂灯笼，屋里屋外，欢声笑语，在一片祥和的气氛中，那些红对联、红福字、红灯笼更显节日的浓郁……

除夕守夜，是春节中最重要的内容。太阳还没落山，母亲就开始准备年夜饭的饭菜了，鸡、鱼、肉、蛋各种各样的美味佳肴做好后，这时中央电视台春节联欢晚会也就开始了。我们便和母亲一起，一边包着饺子，一边品味着欢乐轻松的节目，在一派欢歌笑语中，把年的气氛烘托得更加隆重热烈了。

吃过年夜饭，我们便开始给父母拜年祝福，母亲便一分发压岁钱，深情地给予我们寄语和厚望。这个时候的感受是：和美温馨，暖意融融。

在此此起彼伏的鞭炮声中，迎来了新春的第一个早晨——大年初一。喝罢春酒，吃罢饺子，频频拜年的亲朋好友来来往往，互相祝福，欢快而又热闹。母亲满面红光，在她慈祥的笑容里，透出了她对幸福生活的满足……

征稿启事

《中华合作时报·农资专刊》全新改版，《中国农资》周报已强势面世。

为了让《中国农资》周报的内容不仅丰富多彩、趣味盎然、形式活泼，而且能够使我们的读者开阔视野、启迪智力、增长知识，本刊编辑部特设的“文苑”“画苑”两个版面现在向读者征稿。

征稿内容：书法、绘画、摄影、散文、游记、评论、随笔、笑话、哲理故事、诗歌等文艺色彩较浓的稿件、图片均可。要求所有的稿件务必保持其原创性。稿件一经选用，稿酬从优。

征稿地址：北京市西南四环188号总部基地6区12号楼《中国农资》编辑部，邮编100070。

征稿电子邮箱：nzzk2002@163.com